

福岡 キャナルシティ劇場

2022年7月より、多彩な演目が楽しめる エンターテインメントシアターへの転換

株式会社サンライズプロモーション東京(本社:東京都港区、代表:高橋一仁)と福岡地所グループの株式会社エフ・ジェイエンターテインメントワークス(本社:福岡市博多区、代表取締役古賀靖教)は、キャナルシティ博多内の「キャナルシティ劇場」(以下「劇場」)において、2022年7月1日から2032年6月30日まで10年間の劇場専用使用に関する契約を締結したことをお知らせいたします。

今後の劇場運営について

2022年7月からは、福岡・九州の“劇場文化のさらなる発展”と“キャナルシティ博多のエンターテインメント性の強化”を目的として、株式会社サンライズプロモーション東京、株式会社キョードー西日本(本社:福岡市中央区、代表取締役:倉田哲伸)と、世界最大級のオンラインチケット予約システム「etix」を展開する株式会社イーティックスデータファーム(本社:東京都渋谷区、代表取締役:原田栄二)の3社がグループでの運営を実施し、「総合エンターテインメントシアター」へ再度の転換を図ります。

サンライズプロモーション東京とキョードー西日本の持つ幅広い国内外のネットワークにより、多種多様な演目を誘致し、これまでのキャナルシティ劇場では上演できなかった“多彩でバラエティ豊かな舞台芸術”を福岡・九州の皆様にお届けさせていただきます。

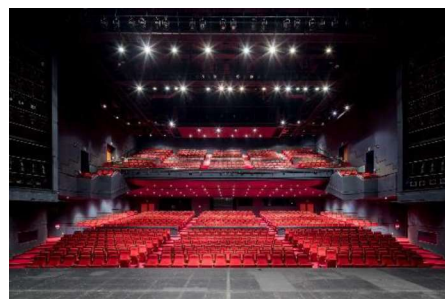
キャナルシティ劇場 写真



外観



内観



キャナルシティ劇場概要

所在地	福岡県福岡市博多区住吉 1-2-1 キャナルシティ博多ノースビル4F
座席数	1,144席
沿革	・1996年4月 「福岡シティ劇場」として、全国初の劇団四季常設専用劇場として開業
	・2010年11月 多彩な舞台芸術が展開できるマルチ劇場「キャナルシティ劇場」として開業
	・2017年6月 劇団四季による専用使用を再開

各社代表コメント

■株式会社サンライズプロモーション東京（本社：東京都港区） 代表取締役 高橋一仁

現在、コロナ禍という厳しい状況下、ライブ・エンターテインメント業界、全国の名劇場は大きな打撃を受けており、弊社も例外ではありません。ですが、エンターテインメントの火を絶やさないために、新たなるチャレンジをすることにいたしました。

このたび福岡地所グループ様とのご縁により、2022年7月から10年間、キャナルシティ劇場で活動させていただきます。

コンサート、演劇、ミュージカルはもとより昨今人気を博しております漫画・アニメ・ゲームを原作とした2.5次元舞台、能、歌舞伎、落語など伝統芸能の上演を予定しています。特に海外のアーティストの公演にも力を入れ、ジャズシーンからはウィントン・マルサリスやブラッド・メルドー、天才バレエダンサーセルゲイ・ポルーニンなど各界のビッグネームの招聘を実現したいと考えています。

キャナルシティ劇場は、全国初の劇団四季専用劇場として開業された、素晴らしい劇場であります。

引き続き、このキャナルシティ劇場を、福岡の皆様が沢山の感動や喜びを共有する場所とできるよう努めて参りますので、どうぞご支援のほど宜しくお願い申し上げます。

■株式会社キョードー西日本（本社：福岡市中央区） 代表取締役 倉田哲伸

福岡は、九州の商業・文化発展の中心地であり、東京発信の文化・エンターテインメントに対するお客様の反応を計る上で重要な地域でもあります。

昨今、福岡での会場不足により出来ていなかったロングランの演劇等の上質なエンターテインメントを実施できる会場であるキャナルシティ劇場さんとのご縁を頂き、期待が膨らむばかりです。また、弊社同様、福岡市内での会場不足のため公演の実施を諦めていた方々にとっても大きな希望となることと思っております。

福岡の地の利をいかし、キャナルシティ劇場が九州のみならずアジアからのお客様も来場頂けるような文化・情報の発信基地になれるよう、そして多くの感動をお客様に届けることが出来る劇場となるよう頑張っていきたいと思っております。何卒、ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

■株式会社イーティックスデータファーム（本社：東京都渋谷区） 代表取締役 原田栄二

弊社はこれまで、世界約70か国以上の地域で、美術館・博物館、コンサートなどのオンライン事前予約に特化した世界最大級のプラットフォーム「etix」の開発と運営を行って参りました。

ローリング・ストーンズやポール・マッカートニーなど世界的アーティストのワールドツアーに最新のIT技術を提供し、アーティストとファン、そして世界をつなぎ、音楽シーン、エンターテインメントの発展に尽力しております。併せて、歌舞伎の海外公演や、訪日外国人観光客を日本各地の美術館や観光地に送客するなどのインバウンド事業も、数多く手掛けてまいりました。

福岡は私の生まれ故郷であり、青春時代を過ごした大切な場所です。この愛すべき福岡でこの度のご縁を賜り、感謝の想いと共に、やる気がみなぎっております。福岡の街とキャナルシティ劇場の魅力を国内外に発信し、福岡の皆様をはじめとする多くの方々に、かけがえのない貴重な体験をしていただければ幸いです。全力で努めてまいります。ご支援のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

各会社概要

株式会社サンライズプロモーション東京	
所在地	東京都港区北青山 2-11-3 A-PLACE 青山 6F
設立	2003年12月26日 キョードー大阪、キョードー西日本、キョードー北陸、キョードー東北、各社の出資により全国へ優れたエンターテインメントを発信する役割として設立。2019年実績 1,080作品 3,600回公演を上演。
代表者	代表取締役 高橋一仁
事業内容	洋楽・邦楽アーティストの全国及び関東地区でのコンサート実施、演劇・ミュージカル・スポーツ・各種イベントの企画・制作・宣伝・運営。アーティストマネージメントも行う。
URL	https://sunrisetokyo.com/

株式会社キョードー西日本	
所在地	福岡市中央区天神 2-8-41 福岡朝日会館 8F
設立	1979年2月22日
代表者	代表取締役 倉田哲伸
事業内容	1.演芸及びスポーツの企画制作並びに興行、2.日本国芸能人の海外市場への提供並びに外国芸能人の招聘、3.興行の請負、4.映画及びテレビフィルムの制作、5.プレイガイド業務、6.劇場管理、7.音楽家及び演芸家の営利職業紹介事業、8.芸能人の養成、9.広告宣伝業、10.音楽出版及びレコードの制作販売、11.不動産の賃貸、保有並びに運用、12.音楽著作権の管理、13.音楽著作権の利用の開発、14.コンパクトディスク、ミュージックテープ、ビデオなどの原盤の企画及び製作、15.楽譜の出版、16.旅行業法に基づく旅行業、17.前各号に付帯する一切の業務
URL	http://www.kyodo-west.co.jp/

株式会社イーティックスデータファーム	
所在地	東京都渋谷区渋谷 2-6-14 渋谷今井ビル 6F
設立	2003年10月1日
代表者	代表取締役 原田栄二
事業内容	1.インターネットによる国際的な予約・決済システムの開発と提供、2.ウィズコロナ、アフターコロナの旅、観光、芸術、およびエンターテインメントのあり方をサポート、3.美術館、博物館等の文化・芸術施設への「時間制来館者システム」提供による安心・安全な運営をサポート、4.大型国際イベントへのチケットティングシステム提供、運営、5.伝統芸能、演劇、アニメなど日本古来の芸能・カルチャーの海外展開や海外公演をサポート
URL	https://etix.co.jp/

【報道関係者向けお問合せ先】

株式会社サンライズプロモーション東京

広報宣伝部 担当：磯貝 雄一

TEL：03-5772-7221（代表）／080-4469-3738（直通） MAIL：isogai-y@sunrisetokyo.com